

# ТОЧЕНИЕ ВИСЮЛЕК

При оформлении интерьера и изготовлении эксклюзивной мебели иногда используют длинные и тонкие точеные стержни. Технология точения подобных предметов, часто называемых простыми висюльками, хорошо известна. Еще в книгах Пьера Хемелин-Брегона «Инструкция токаря» (1916 г.), Жерара Виду и Даниэля Жиллу «Точение древесины во Франции» (1926 г.) описаны приемы подобных работ.

Для точения висюлек несомненно надо обладать хорошими навыками и достаточным опытом токарных работ, а также иметь специальные промежуточные опоры-люнеты для заготовок.

Точение висюлек (рис. 1) включает следующие операции. Из квадратной заготовки сначала надо выточить длинный цилиндр. Это позволит, хотя и не полностью, снять внутренние напряжения в древесине, а лунету (рис. 2) — легко скользить вдоль заготовки. Использование в качестве заготовок твердых пород древесины без заметной свилеватости или годовых колец, ослабляющих тонкие секции прямого волокна и снижающих прочность, нежелательно, так как в древесине остаются большие внутренние напряжения и заготовка будет прогибаться во время точения.

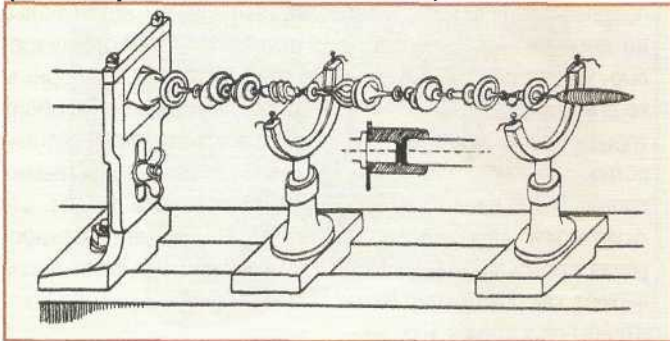
Сначала, установив лунет, я грубо обтачиваю полукруглой стамеской цилиндрическую часть заготовки в центре, а затем протачиваю правый и левый концы, контролирую диаметр примерно через каждые 150 мм. Затем протачиваю зоны перехода стамеской с косой режущей кромкой. При этом иногда приходится обтачивать один конец «шканта» под опре-

деленные диаметр и длину, чтобы закрепить его левый конец в имеющемся патроне.

Для точения висюлек справа налево надо левый конец «шканта» зажать в патроне. При точении висюльки только справа от лунета удобно использовать трехроликовый лунет. Во время точения его можно перемещать справа налево почти на 75 мм за раз, поэтому заготовку нужно заранее проточить до круглого сечения. Кроме того, до переустановки лунета, каждую секцию необходимо зачистить шкуркой.

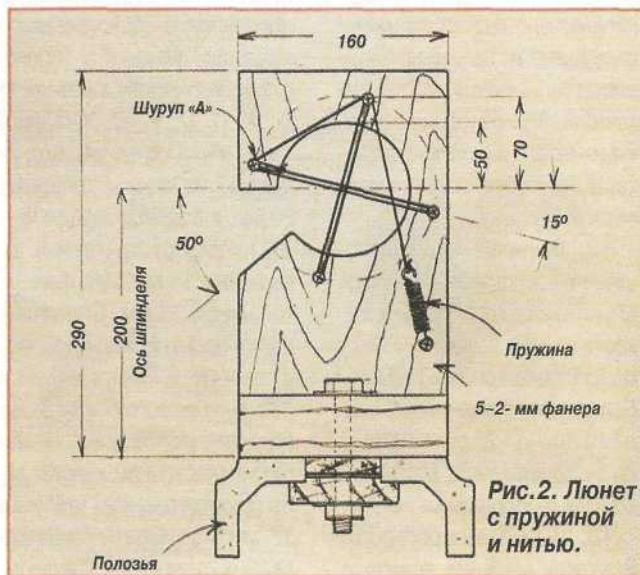
Тонкие участки секции и участки большого диаметра, чтобы свести к минимуму поднятие заготовки небольшого сечения над кончиком инструмента, надо точить стамеской с косой режущей кромкой. Я обычно работаю стамеской шириной 12 мм. После чистовой обточки коротких секций длиной около 75 мм, из-за большой длины участка висюльки справа, не будет обеспечиваться опора секции, которую вы точите. Для обеспечения опоры надо установить лунет слева от секции, которую вы проточили. При перемещении лунета влево, если вы точно

**Рис. 1. Схематочения висюлек (иллюстрация из книги Х. Кноппа, изданной в 1926 г.)**



**Автор своей первой висюлькой длиной почти 940 см (максимальный 032 мм, диаметр перемычек — 3 мм).**

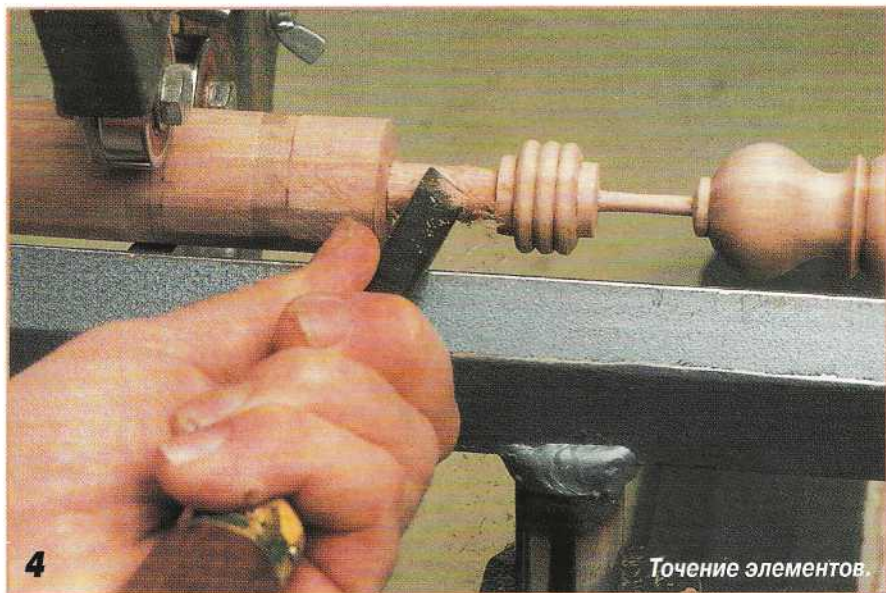
проточили заготовку до цилиндрической формы, необходимо временно ослабить только один ролик.



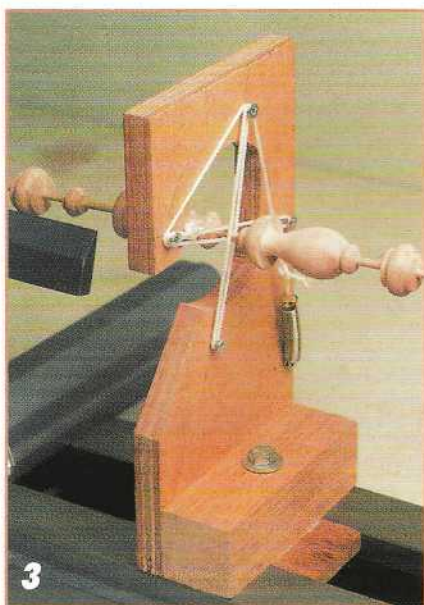
**Рис. 2. Лунет с пружиной и нитью.**



2 **Обтачивание квадрата на круг.**



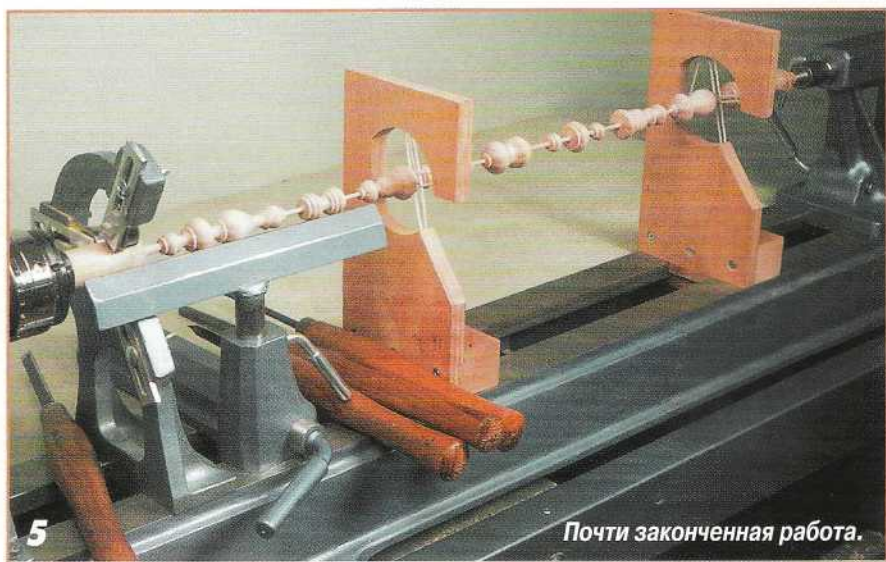
4 **Точение элементов.**



3 **Люнет с пружиной.**

После обточки около трети общей длины висюльки готовый участок также необходимо поддержать люнетом, а может быть и не одним. Люнеты должны, не создавая заметного трения, ограничивать амплитуду перемещения висюльки в любом направлении и не должны портить уже обработанную поверхность. Такой опорой является люнет с пружиной (рис. 2).

Изящная фигура, сформированная тонкими поперечными нитями, должно совпадать с осью токарного станка. Такой лю-



5 **Почти законченная работа.**

нет воспринимает амплитуду биений тонкой висюльки в допустимых пределах. Один конец нити люнета привязан к шурупу «А», другой может быть нагружен пружиной или грузом. Чтобы обеспечить достаточное натяжение нити, можно натягивать каждый ее короткий отрезок как при завязывании шнура.

Выравнивайте нитку так, чтобы амплитуда колебания висюльки была в пределах 3 мм. Уменьшить амплитуду колебания можно, ограничив обороты станка. Я обычно работаю на скорости приблизительно в 700 об/мин.

Заднюю бабку токарного станка надо отрегулировать так, чтобы она не

оказывала влияние на процесс точения. Если надо проточить правый конец висюльки, можно освободить заднюю бабку и вместо нее поддержать конец детали люнетом с пружиной.

Полностью проточенную висюльку отрезают стамеской с косой режущей кромкой обычным способом.

Может показаться, что точение висюлек является забавой. Но при этом проявляется настоящее мастерство. И почему бы вам с коллегами не устроить соревнование по их точению?

**Майк Далоу,  
г. Сидней, Австралия**